

お得に購入！整備済み品も好評です。

ミズタニ整備済み品は、性能には全く問題のないアウトレット商品です。

ミズタニ認定整備済み品って？

- デモ機 ショールームの展示品、講習、イベントで使用された製品
- 旧モデル ログマークの変更、ネジの規格変更に伴う旧モデル
- その他 小傷、形状、コーティングの色むらなど



We Love hair 6.5インチ <旧モデル>
通常価格 35,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 26,200円(税抜)



TYPE-K 6.0インチ <旧モデル>
通常価格 73,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 54,700円(税抜)



TYPE-K 7.0インチ <旧モデル>
通常価格 73,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 54,700円(税抜)



TYPE-M 6.0インチ <旧モデル>
通常価格 61,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 45,700円(税抜)



NEW PRECISIONER BLACK 6.0インチ <印字不良>
通常価格 60,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 60,000円(税抜)



We Love hair THINNING 30 逆刃 <旧モデル>
通常価格 35,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 26,200円(税抜)



KNIFE Mat 5.8インチ <旧モデル>
通常価格 91,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 68,200円(税抜)



SCHOREM MASTER PINK FLAMINGO II BLENDING THINNING <キズあり>
通常価格 65,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 48,700円(税抜)



SOLID THINNING 40 正刃 <旧モデル>
通常価格 60,000円(税抜) ▶ 特別割引価格 45,000円(税抜)

〈通常製品と同様に「正規品証明証」が付いています〉



整備済み品を
チェック！



CUT Paper
www.mizutani-scissors.com

水谷理美容鋏製作所
www.mizutani-scissors.com

Vol.3 April 2025

CUT MEN'S CUT Paper



ヘアカットの世界は
もっと面白い！

感性がはじけるトップクリエイターズ

固定概念をぶち壊す。新たな感性とアプローチで
世界中のヘアカットに大きな影響を与えている3人のクリエイターズ。
インタビューで明かされる、今知るべき信念や価値観とは。



WORLD CUT JAM — ART of CUTTING HAIR 2023 —
それぞれ個性の違う3人が東京・品川のWCJで同じステージに立った奇跡的な一日。
クリエイティブなヘアカットに会場はエキサイト。



**HAYDEN
CASSIDY**

 Ireland

Hayden Cassidy

ヘイデン・キャスィディー



WHITNEY VERMEER

 USA

Whitney VerMeer

ホイットニー・ヴァミアー



SOFIA JUSTINE POK

 USA

Sofia Justine Pok

ソフィー・ジャスティン・ボク

HAYDEN CASSIDY

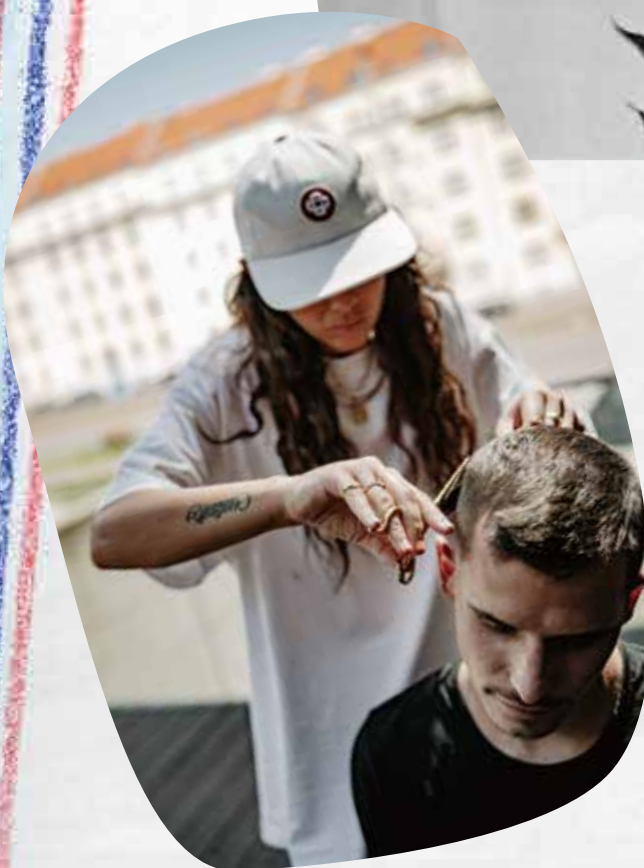
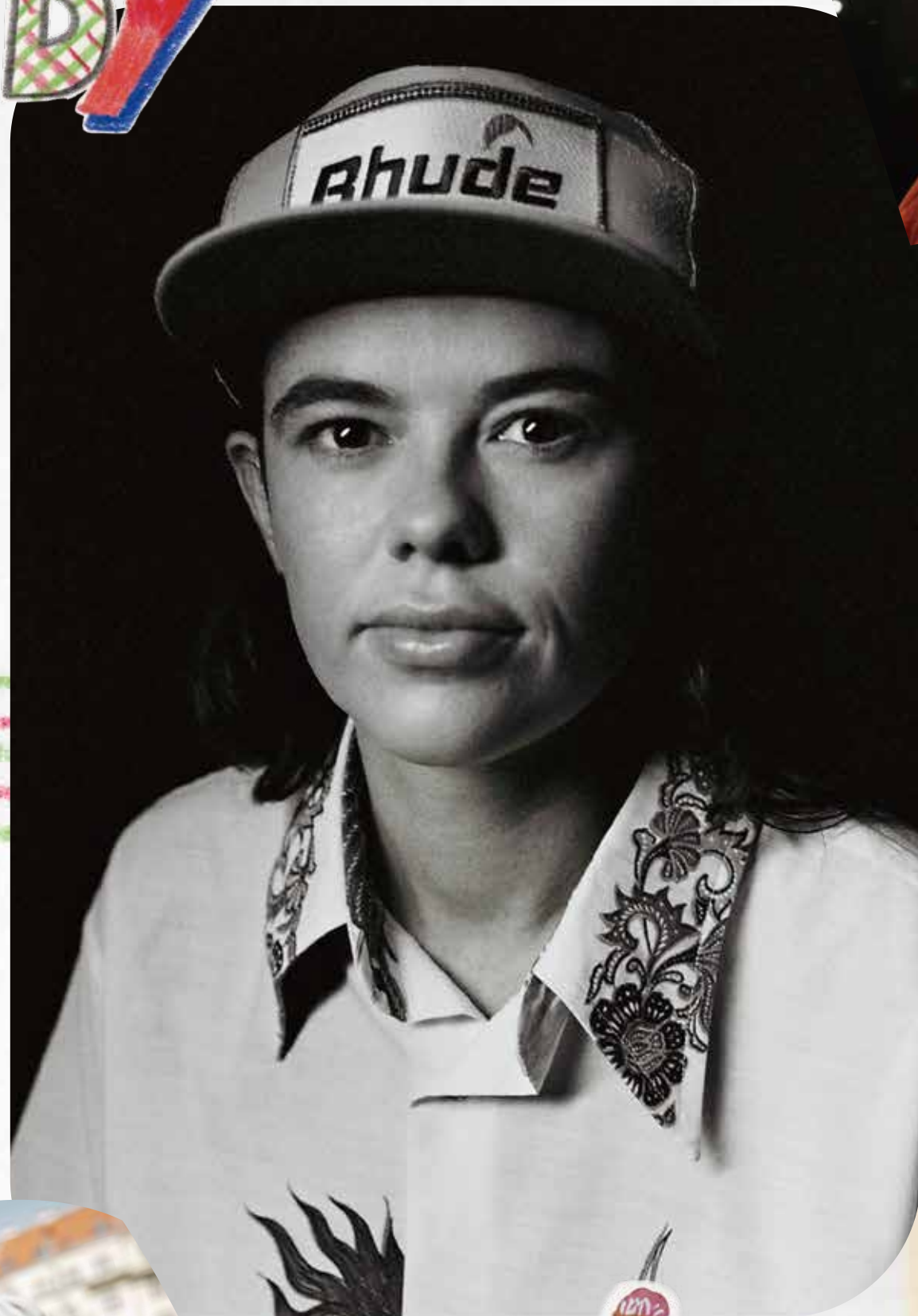


Ireland

ヘイデン・キャスィディー



PAM PROJECT ARTISTIC MEMBERS
Supported by MIZUTANI



Q.ヘアスタイリストになったきっかけは何ですか？

アカットで、毎日が全く違う日になるという考えがとても魅力的でした。この業界には学ぶことが無限にあり、成長し続けているので、常にワクワクできるんです。私は昔から旅をすることや、自分にとって安心できる場所や状況から抜け出すことに興味がありました。スタイリストを始めたばかりの頃にステージで話す機会を得たことがあり、それが私の中で火をつけてくれたと思います。正直なところ、これまでの経験はすべて「新しい人々と出会い、コラボレーションすること」によって得られたものです。そういう環境こそが、私の仕事の中で最も輝ける瞬間なのです。

Q.あなたの作品や創作活動の中で、大切にしている考え方や伝えたいメッセージはありますか？

本物であること（オーセンティシティ）をとても大切にしています。それはヘアカットや仕事だけでなく、ビジネスやブランドにおいても同じです。自分を満たしてくれ、ものや心から幸せだと感じるものを見つけたら、その直感を信じて突き進むことが大切だと思います。

Q.現在、注目しているトレンドや、これからのクリエイティブな分野がどうなっていくと思いますか？

旅をするたびに、訪れた場所から大きな影響を受けています。最近ではブラジルと日本で仕事をしましたが、どちらの国からもものすごくインスピレーションを得ました。特に日本は、今まで訪れた中で最も刺激的な場所の一つです。日本の文化はアートやファッションに深く根ざしており、私が最も好きなのは、人々が自分を表現することを恐れていない点です。そのため、日本は常に世界のトレンドをリードしていると感じています。

Profile

ヘイデン・キャスィディー
アイルランド出身のパーバー。
メンズカットを専門とし、「クリーンで洗練されたスタイル」と評される。
現在はロンドンを拠点に活動し、ファッションや音楽、写真家とのコラボレーションなど、
パーバーとファッションを融合させた新しいスタイルを作り、
業界を盛り上げている。
また、教育者としても世界中から高い評価を得ている。

キャリア・受賞歴
ミズタニシザーズ PAM -Project Artistic Members-
ディオール UK Grooming Expert
アンディス グローバル・エデュケーター
Creative HEAD's It List Awards The It Girl 2020

Hayden Cassidyの愛用シザー



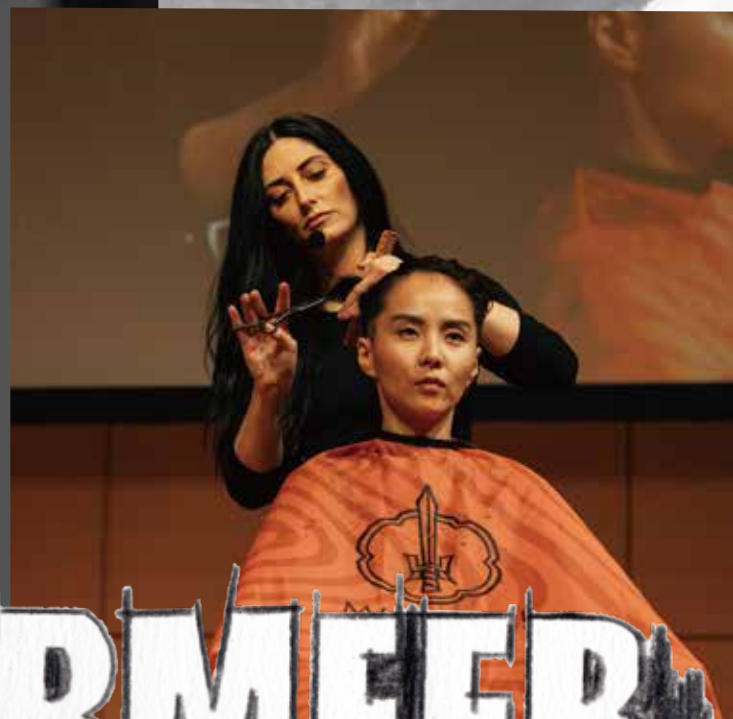
Art Craft Collection
CROSSOVER 鋭目 ACT-1 黄金色
©Haruo Pouchon Medical
(5.7/6.2/6.7)
*LEFTY

Art Craft Collection
cosine mini TURQUOISE BLUE

※LEFTY:愛注生産 納期4-60日前後



@hayden_cassidy



Q.ヘアスタイリストになったきっかけは何ですか？

昔から創造的なことに魅力を感じていましたが、髪が表現方法だと気づくまで少し時間がかかりました。最初は技術的な面に興味を持ち、特に精密なカットとその背後にある構造に強く引かれました。やがて教育やデザイン、クリエイティブディレクションへと関わるようになり、それが私のキャリアの一部となっています。好奇心とスキル向上への意欲が私を前進させ、芸術的感性を大切にしながら成長を続けています。

Q.あなたの作品や創作活動の中で、大切にしている考え方や伝えたいメッセージはありますか？

髪は物語を伝える手段であり、バランスや構造、動きを大切にしています。ツールやテクニックを進化させ、余分なものを削ぎ落として精密なデザインを作り上げています。トレンドに流されず、その人の個性に合った、時代を超えて愛される作品を目指しています。

Q.現在、注目しているトレンドや、これからのクリエイティブな分野がどうなっていくと思いますか？

職人技と革新が交わる地点に魅力を感じています。新しい素材やデザインが、アーティストとしての経験や作品にどう影響を与えるかを探求しています。持続可能性も重要で、使い捨てではなく長持ちするものを目指しています。クリエイティブな面では、トレンドに流されず、個人の表現を重視した彫刻的なヘアデザインが増えていると感じていて、これは今後のアプローチにも影響を与え続けるでしょう。



WHITNEY VERMEER



USA

ホイットニー・ヴァミアー



@whitneyvermeer



Profile

ホイットニー・ヴァミアー
2017年に女性パーバーとして初めて、北米最大のヘアカッティングアワード「NAHA MEN'S HAIRSTYLIST OF THE YEAR」を受賞。
抽象的であり、建築からインスピレーションを受けた彼女のヘアデザインと、それを形にする確かな技術は世界的に賞賛されている。

キャリア・受賞歴
ミズタニシザーズ PAM -Project Artistic Members-
NAHA MEN'S HAIRSTYLIST OF THE YEAR 2017
Behind The Chair メンズショット・オブ・ザ・イヤー
Hairbrained Awards Winner



先着300名に
ホイットニーのアートカードが
ついてくる！(8枚セット)



“破壊”と“再生” GANYMEDE

Collaboration with Whitney Vermeer

ホイットニー・ヴァミアーとのコラボシザー“ガニメデ”は、持つ人のアイデンティティを象徴するアート&クラフトです。



Art Craft Collection
GANYMEDE BLACK
Titanium Powder Metal®
(5.7-6.2-6.7)

NEW
Art Craft Collection
GANYMEDE GOLD(3月発売)
Titanium Powder Metal®
(5.7-6.2-6.7)

※LEFTY:受注生産 納期4-60日前後

SOFIA JUSTINE POK



USA

ソフィー・ジャスティン・ポク



Q.ヘアスタイリストになったきっかけは何ですか？

自分自身に賭けてみたい、伝統的な教育の道よりももっとクリエイティブなものを追求したいという思いが動機でした。その好奇心から美容業界に導かれ、2年目には理容の方により惹かれるようになりました。それから14年は理容の方がビデオ制作や写真撮影への入り口となったのです。私は現在、理容・コンテンツ制作・教育の3つを組み合わせて仕事をしており、それらが交わることに魅力を感じています。

Q.あなたの作品や創作活動の中で、大切にしている考え方や伝えたいメッセージはありますか？

この瞬間に集中し、学びの機会を大切にしています。理解が完全でなくても、常に新しい視点や改善の方法があると信じています。エデュケーターとして、技術を試し、実践し、簡素化して他者に伝え、挑戦を恐れません。クリエィティブなアイデンティティは探索と試行錯誤を通じて築かれ、独自の視点が最終的にあなたの仕事のアイデンティティとなります。

Q.現在、注目しているトレンドや、これからのクリエイティブな分野がどうなっていくと思いますか？

最大の1つは、バーベリングと美容のクロスオーバーです。この2つの世界が融合し、アーティストたちが互いに学び合い、スキルセットを広げていくのを期待しています。驚くべきことでした。ヘアスタイルの当りになりつつあり、人々が自分の望むスタイルを求めて、バーベショップやサロンに気軽に足を運ぶようになっています。この進化は、現代のバーベやヘアスタイリストのあり方を形作っており、私たちがより柔軟でオープンなアプローチを取るよう促しています。私自身の仕事にも影響を与えており、適応力の重要性を再確認させてくれます。技術、教育、コンテンツ制作のどれにおいても、その重要性を感じます。

Profile

ソフィー・"ステイゴールド"・ポクは、ロサンゼルスを拠点に活躍するバーバー。特に、ショートスタイルにおける細部へのこだわりは業界の注目を集め、Instagram (@staygold31) でのスタイル動画や教育コンテンツの配信中、世界のバーベシーンにインスピレーションを与えている。

キャリア・受賞歴
ミズタニサザズ PAM -Project Artistic Members-
ベリスプロ インターナショナル・エデュケーター
BARBERCON 女性バーバー・オブ・ザ・イヤー
Behind The Chair メンズショット・オブ・ザ・イヤー
Behind The Chair フェードショット・オブ・ザ・イヤー
アメリカンインフルエンスアワード バーバー・オブ・ザ・イヤー



STELLITE alloy 531 Staygold
CUT%:25~30%

PREMIUM MATERIAL COLLECTION
STELLITE alloy
ソフィングネチャーモデル。
自然な束感&柔らかい質感表現
に最適なセニング。素材にはス
テライトアロイを使用



@staygold31



MR.BROTHERS CUT CLUB
Tomoya Nishimori
西森 友弥
@mrpotatohead59

フェードを取り入れた多様なスタイルを提案し、世界中から注目を浴び、業界を牽引し続けている。ミズタニのメンズカットアカデミーの講師としても活躍している。

シザーズ：ELEMENT



THE CHOP SHOP KICHIJOJI
Julian
ジュリアン
@the_cutter_fucker

日本だけでなく海外のステージで大観衆を前にカットを披露。世界でもトップクラスのバーバースタylist。

シザーズ：PRECISIONER 5.0
SCHOREM MASTER12
YURAGI 4
ELEMENT

メンズを極める ツールの達人たち

目的に合わせたシザー選びで質感を追求

ジュリアン

シザーワークでは現在、4丁のシザーを使用しています。シザーはプレシジョンナーで、インチは短めの5インチです。

プレディングは3丁で、役割別に使い分けています。まず、一番使用頻度が高いのはエレメントです。ベースカットが終わった後、ルーゾーのグルーミングトリックを使い、ブローをした土台にエレメントを使うことで、全体をスピーディーかつ効率よく馴染ませることが出来ます。

全体の毛先をブレンドし終わったら、ユラギ4で全体的により柔らかさを出すために、エレメントよりも浅めに馴染ませていきます。こうすることで、ブローをしたただけでお客様が自宅でも簡単に柔らかさを再現でき、

スタイリング剤を塗布した時に自然な流れができるようになります。エレメントを入れる目安は毛先1〜1.5センチ、ユラギ4は1〜5センチです。

マスター12は、プレディングという概念よりもシザーに近い感覚で使用しています。メンテナンスカットの場合はプレシジョンナーではなく、**マスター12を多めに開閉して使い、長さや量感、馴染ませを同時に行えるアイテム**です。また、ウェイトラインの角が重く残っている時の処理にも適しています。このように、**3本のプレディングシザーを使い分けることで、より綺麗な曲線を作ることが出来ます。**高いパーセンテージで使用するものから順に使い、最後は低いもので仕上げていきます。

以上が、より綺麗で滑らかな表面を作るための工程です。綺麗な丸を作った後に、表情を作り込んでいきます。お客様の毛量や髪質に合わせて流れを作りたい方向にスライドを入れていきます。ユラギ4は、全体の最後の馴染ませだけでなく、毛量が少ない方のプレディングや、フェード部分の細かいピンポイントでのプレディングにも使います。

西森

エレメントがメガナイフの理由はリバーシブルで使えるからです。

プレディングでは、逆刃にて使用します。トップ部分では、毛の流れをどちらにしたいかによって、**流したい方向の内側に櫛刃が来るように**入れると、自然な毛流れが作れます。

また、街でよく見かけるのですが、フェードは綺麗に仕上がっているのに、フェードとの境目にセニングがちゃんと入っていないことがあります。そのため、セットをするとフロントのラインが出てきてしまい、もったいないと感じることがあります。

七三掛

マレットを作る際の襟足アウトラインについて、アジア人の髪で作る場合、直毛で頭の丸みがあり、上部に毛量が増えやすいです。

マレットは襟足部分をやや厚に残すことでシルエツがかっこよく仕上がりますが、ベースカットをフロントに切るく、セニングワークで適量に調整したときに、フロントのカットラインが残りやすいことが多いです。

さらに、ボリュームを抑えたいネープ（襟足）部分を梳きすぎると、浮いてしまうこともあります。そのため、襟足部分が思っていたよりも短く見えてしまうことがあります。

毛先のプラント感を取り切るまでセニングワークを行ってしまつと、全体の質感と合わなくなってしまう。

そのため、ベースカットの際には、バックのアンダー部分を切るとき、長さに応じて**笹刃のシザーでスライドカット**をしたり、**チョップカットを工夫して入れる**ことで、ベースカットの段階でほぼ仕上がりに近い形を作ることが、クオリティは上がります。

WCJワールドカットジャム2024より



WCJ2024
レポート



OCEAN TOKYO WHITE
Shinji Shimekake
七五三掛 慎二
@shimekakeshinji

海外のライフスタイルやカルチャーに触発され、ヘアデザインの力と高度な技術を駆使して、次世代のスタイルを提案し、トレンドを先導している。

シザーズ：CROSSOVER MULTI DRY 5.5
開発中セニング（ひみつ）



ミズタニカットアカデミー



少人数制で丁寧にレクチャー

2日間の実習でサロンワークにすぐ活かせる少人数制カットアカデミー。苦手な克服してカット技術を高めたい、効率の良いヘアカットを学びたいなど、現役で活躍している講師たちが丁寧に、レベルアップを叶えます。



講師：西森 友弥
-MR.BROTHERS CUT CLUB 代表-



アカデミー情報は
こちら



WORLD CUT JAM2024

3人のマニアックな技術志向のトークが会場を惹きつけた。WCJ東京・渋谷での熱いステージ。



 Romania
2021アバンギャルドショートスタイルレディース優勝作品
Lucian Busuioc @lucianbusuioc

『アーバンハイブリッドコレクション!ヘアカットとカラーを新たな手法で現代的に融合させました。アーバンハイブリッドは、モダンで洗練された都市にインスピレーションを得たコレクションで、ザハ・ハディッドのモダンな建築設計からもインスピレーションを得ています。』
シザーズ: ACRO PRECISIONER



 United Kingdom
2022クラシックメンズスタイル優勝作品
Luca Terrana @lucaterrena_

『50年代のロカビリースタイルに挑戦し、艶感のある長めのボンバードルスタイルです。この作品では、カッチとした見た目、スタイリングのし易さ、ボブの風合いが残るもみあげと首回りの調和が取れました。トップとバックを90°の角度でカットしレイヤーボブを施し、サイドはトップとバックに向けて流します。量感を調整することでこのスタイリングを可能にしました。』
シザーズ: SWORD MB-2



 Portugal
2022アバンギャルドショートスタイルメンズ優勝作品
Andre Macedo @andremacedo

『時代を超越したアバンギャルドなアプローチ。これは万人向けではなくこのモデルのスタイルで、顔の構造と日常のスタイルがあってこそ。適合性がこのスタイルを特別なものにします。トップとバックのレイヤーに十分な重量を残す横方向のグラデーションにより、望ましいテクスチャーを作り上げました。モデルが放つ個性が型を破った現代の反映。』
シザーズ: ACRO TYPE-K / We love hair



 Romania
2023アバンギャルドショートスタイルメンズ優勝作品
Alex Peptanariu @alexpeptanariu_aparte


『“サイバーバンク”。これがこの髪型のテーマ。マッドマックスの映画に影響されたので、こういった雰囲気が好きです。使用した色のターコイズブルーは“水”、オレンジは“火”、グリーンは“大地と木”を表していて、この3つは生命と私たちの未来にとって最も重要な要素です。』
シザーズ: BLACK-SMITH Re-tro



 Romania
2023アバンギャルドショートスタイルレディース優勝作品
Bostan Laurentiu @laurentiubostan

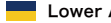
『落ち着いた感情とはシンプルであることです。シンプルとは、極めることのできる最も洗練されたことです。彼女は感情をコントロールすることによって、トータルに力をみなぎらせています。私たちはそれぞれ自分の中に秘めたものを持っています。ただそれを照らすだけなのです。』
シザーズ: BLACK-SMITH Re-tro



 Russia
2024クラシックメンズスタイル優勝作品
Erkin @tora_cuts

『クラシックな作品。できるだけルーツに忠実であることが重要だったので、モデル自身もロックンロールアーティストであり、実際にステージでこのスタイルを披露しています。伝統とは灰を崇拝することではなく、火を絶やさないことです。』
シザーズ: SCHOREM MASTER ORIGINAL



 Lower Austria
2020クラシックメンズスタイル優勝作品
Florian Ziskovsky @goodoldsoul_

『これは私のお気に入りのヘアスタイルの1つです。“ロングトリム”がとにかく大好きで、スタイリングがとても楽しいです!今回、ミズタニシザーズを初めて使ってカットしました。このようなヘアカットが好きな人はそれほど多くありません。でも、モデルになってくれた親愛なるマーティンがこれをやろうと言ってくれたことは素晴らしいことでした。私と同じくらい、このヘアスタイルを気に入ってくれと嬉しいです。』
シザーズ: SWORD D-17



 China
2022アバンギャルドショートスタイルレディース優勝作品
曾令贤 Zeng Ling Xian 765632600 *WeChat

『テーマは「初」。この複雑で変化のある時代と環境の中で、希望を取り戻し本当の自分を探し、初心に立ち返らせてくれる作品です。全ての色彩に興味を込め、ページュは純潔、青は静まること、黄色は希望を表現しました。』
シザーズ: STELLITE 560



 Japan
2024アバンギャルドショートスタイルメンズ優勝作品
Kenshiro Okumura @kenshiro.okumura

『“攻め”を表現したく、元々の黒髪をベースに正反對のホワイトカラーを稲妻が走るように入れ、ラインを入れることで締めりを出しました。ブラックカラーとホワイトカラーの互いの交わり、共存を目指しました。』
シザーズ: SCHOREM MASTER ORIGINAL



 Japan
2021クラシックメンズスタイル優勝作品
平塚 智樹 @krazy_kut_hks

『クラシックスタイルと言うことで、50年代アメリカのマフィアを意識してスタイルを創りました。綺麗な毛流れを意識し、トップをフラットにしてシルエットをバランスよく創りました。よりクラシカルな雰囲気を出す為に1枚だけモノクロにしました。』
シザーズ: MASTER BLENDING TH



 Japan
2023クラシックメンズスタイル優勝作品
Masakazu Udoyama @udoyama_masakazu

『クラシックスタイルに似合う「ちょいワルオヤジ」のイメージを実現しました。ハサミとシェーバーで後ろに毛流れを出すようにカット! REUZELのファイバーボマードで束を作りながらスタイリング。全体バランスを意識して柔らかな動きのあるボンバードルを創りました。』
シザーズ: SOLID / ELEMENT / cosine Mat



 United Kingdom
2024アバンギャルドショートスタイルレディース優勝作品
Stevan Dulay @pomohair

『私のお気に入りの完成した形の周りにシャープで目立つラインを作るスタイルです。私の作品では、バランスとシャープさを組み合わせた未来的な雰囲気を持ちながら、これを取り入れた形を表現したいと考えました。カットを強調し、より引き立たせるために対照的な色を使用し、全体的なイメージとして新しいレベルを上げました。』
シザーズ: ACRO SERENITE / ACRO Z DUAL ZD-4



 Romania
2021アバンギャルドショートスタイルメンズ優勝作品
Lucian Busuioc @lucianbusuioc

『全く新しく新鮮な見た目でありながら現代的な機能美を強調する新たな方向性を示す作品です。』
シザーズ: ACRO PRECISIONER



 Viet Nam
2023クラシックメンズスタイル優勝作品
Hồ Quỳên @ho_quyen109

『ジェリーロールのヘアスタイル』
シザーズ: SCHOREM MASTER PINK FLAMINGO
SCHOREM MASTER BLENDING TH



ピッタリが見つかるハサミの聖地

約200種類のハサミが並ぶ、切る楽しさとこだわりが詰まった場所。
どんな用途にも対応します！ぜひお気軽にお越しください！

試し切り・カスタムメイド・当日研ぎ

ハサミのプロが集う、スペシャル体験ができる場所



カスタムメイド相談

3階の壁面には、さまざまなカスタムメイドが展示されており、参考にすることができます。



シザーズモンタージュ

刃とハンドルを自由に組み合わせてシミュレーションできるので、参考にしながら理想のハサミを見つけることができます。



当日研ぎ受付

サロン出勤前や休日を利用して、当日研ぎを持ち込むお客様が増加中！『その日のうちに研いでもらえるので助かります！』との嬉しいお声もいただいています。忙しいあなたにぴったりのサービスです。

雷門から
徒歩約3分



モヨ ショールーム
浅草本店MAP



MOYO モヨ浅草本店 ショールーム&サービスセンター

〒111-0034 東京都台東区雷門1-1-5
営業時間：(月)～(金) AM10:00～PM6:00
※定休日：土・日・祝
TEL:03-5811-1768
※月～金 当日研ぎあり



MOYO ASAKUSA Showroom



MOYO モヨ大阪 ショールーム&スタジオ

〒541-0048 大阪府大阪市中央区瓦町1-4-1ノダマビル
[4Fスタジオ / 5Fショールーム]
営業時間：(月)～(金) AM11:00～PM6:00
※定休日：土・日・祝
TEL:06-6224-0629
※月・火のみ当日研ぎあり



大阪MAP



MOYO モヨ松戸本社工場 ショールーム&ファクトリー

〒270-2214 千葉県松戸市松飛台337
営業時間：(月)～(金) AM9:00～PM6:00
※定休日：土・日・祝
TEL:047-383-2620
※月～金 当日研ぎあり
※駐車場あり



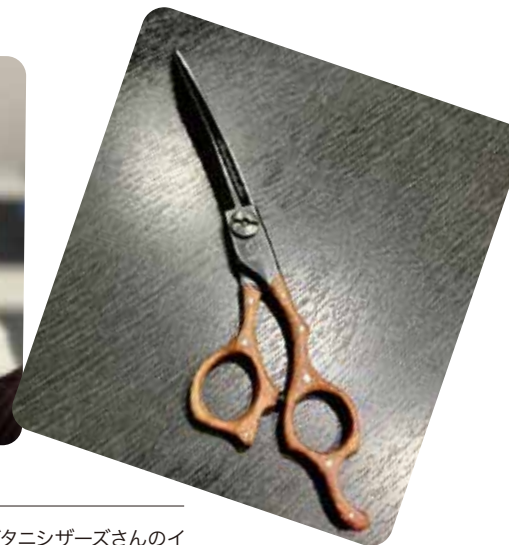
松戸MAP

こだわりのカスタムを紹介！



愛媛県/齋藤 徳輝 さん

「初めてWoodハンドルを見たのはミズタニシザーズさんのインスタで、自然と人工が調和したデザインに一目惚れしました。刃のデザインはACRO Z-2の剣先にこだわり、カラーはサテンブラックで落ち着いた雰囲気イメージしました。Woodの柔らかさとZ-2のシックさが繊細なバランスを生んでいます。ネーム刻印には好きな宝石「Phosphophyllite」の文字を入れ、逆境や挑戦を乗り越える力を込めています。」



本体:ACRO Z-2 7.0 +
ハンドル:SWORD Wood +
カラー:Satin Black



本体:Babyleaf +
ハンドル:SWIVEL SPEED STAR

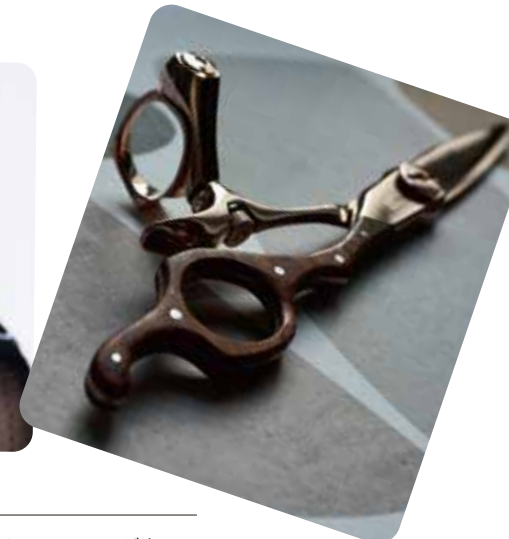
大阪府/長谷川 将志 さん

「SWIVELハンドルとスライドカットは相性抜群で、ショートスタイルや毛束にスライドカットを施そうと思った時に極力短いハサミの方が向いてると感じたのでBabyleafで作成しました。またSWIVELハンドルにカスタマイズしたことで、姿勢が改善され、動作が小さくなり、時短にも繋がりました。通常のハンドルではできない操作も可能になり、技術や発想の幅が広がったと感じています。」



ドイツ/Svenja Graf さん

このハサミは私にとって特別なものです。トレーニング中にマスター資格を取得したら、自分へのご褒美として特別なハサミを注文しようと決めていました。そして資格を取得し、このハサミを手に入れました。私のスタイルを反映したユニークなハサミです。カッパーゴールドをコンセプトカラーとした私のサロンデザインに合わせたカラーにこだわり、人間工学に基づいた形状で、手首や手にフィットし、使うたびに楽しさを感じさせてくれます。



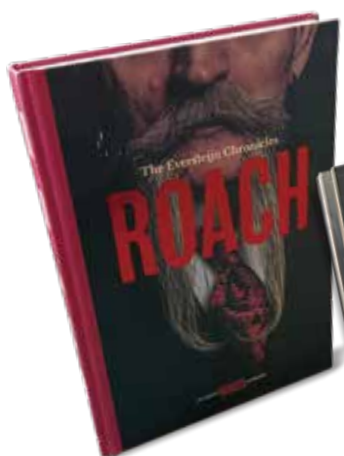
本体:SPEED STAR
ハンドル:SPEED STAR + Wood

定番から最新まで個性 あふれる一押しアイテム



NEW
SERENITE PINK (3月発売)
セリニテ ピンク
¥110,000(税込)
LEFTY ¥121,000(税込)

まるでジュエリーのようなシザーズ
世界中の理美容師に影響を与えているJB Mazellaとの
コラボレーションモデル「SERENITE」にPINKが登場。
緻密な手作業で作られるSERENITEは、まるでジュエ
リーのように美しい仕上がりです。「正確なカット」を再
現できるよう設計され、精度と美的魅力を兼ね備え
ています。プロフェッショナルな仕上がりを求める理美
容師に最適なシザーズです。
インチ:5.4/5.7/6.0
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://www.mizutani-scissors.com>



ROACH<SCHOREM>
ローチ
¥8,800(税込)

ヘアー、写真、スタイル、コミックアートと
組み合わせたアートブック
REUZELがこれまで取り組んできた中で最大のプ
ロジェクトがこの一冊に！SCHOREMが本当に好き
なものを組み合わせたアートブック。
※次回入荷予定7月中旬
発売元:REUZEL JAPAN
<http://www.reuzel.jp>



NEW
NEW DAMA INTEGRAL D-01 (3月発売)
ニュー ダマ インテグラル
¥211,200(税込)
LEFTY ¥222,200(税込)

強靱な鋼が織りなす神秘的な紋様
素材の持つ特性を最大限に引き出したシザーズです。墨流
しのように広がる神秘的な模様は、唯一無二の存在で、世
界にただ一つのデザインです。ダマスカス鋼の強靱さと美
しさを兼ね備えた“DAMA”をぜひご堪能ください。今回、
フルモデルチェンジを行い、性能が飛躍的に向上しました。
インチ:5.7/6.2
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://www.mizutani-scissors.com>



コンプリートイメージ

※こちらの商品はデッキのみの販売です
(ウィール、トラック、デッキテープ等は付属しません)

REUZELオリジナルスケートボードデッキ
¥17,600(税込)

サロンに飾っても映えるREUZELデッキ
オールドスクールなシェイプに、REUZELのロゴとオリジナ
ルデザインが施されたグラフィックが魅力。サロンに飾って
も映える、クールな雰囲気演出します。
※製造工程の都合上、色ムラや傷がありますが、使用上の問
題はございません。あらかじめご了承ください。
カラー:アッシュブラック/ローズピンク/カリフォルニアブルー
発売元:REUZEL JAPAN
<http://www.reuzel.jp>



MIZUTANIカットケープ -DAMA-
¥31,900(税込)

素材もクオリティもNo.1 中村商店
ミズタニのオリジナルカットケープが遂に完成！
BarBer&Apparel中村商店とのコラボレーションで素
材や仕上げにこだわった質感の良いケープです。オレン
ジはミズタニのコーポレートカラーから、渦巻き模様はダ
マスカスシザーからイメージしました。
サイズ:145x200cm
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://www.mizutani-scissors.com>



MIZUTANIオリジナルパーカー -BE CREATIVE-
¥6,050(税込)

フランスのデザイナーとつくった“ビークリエイティブ”
パーカー
ミズタニのスローガン「BE CREATIVE」とハサミのデザイ
ンを融合させたオリジナルパーカー。フランスのミズタニ
ユーザー、アンソニー・ガリットさんが手掛けたデザイ
ンで、冬の人気No.1アイテムです。
サイズ:M/L/XL
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://www.mizutani-scissors.com>



シザーウッドスタンド
¥13,200(税込)

シザーがひと目でわかる木製スタンド
木工職人がひとつひとつ丁寧に仕上げたオリジナルシザースタンド。素材には
「ナラ」をしており、時間が経つにつれて明るい褐色から深みのある艶色へと
変化します。経年劣化による変色は、スタンドに独特の風合いを与え、長年使
うほどに味わい深さが増していきます。シザー4丁とコム2本を収納できます。
※写真のハサミとコムは付属していません。
サイズ:W300xD62xH145mm
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://mizutani-scissors.com>



NEW
REUZEL POMADE
ルーゾーボマード
35g ¥1,650(税込)/95g ¥2,750(税込)

ルーゾー缶がスタイリッシュに大変身
REUZELボマードがリニューアルして新登場！缶がスタイリッシュに進化し
ました。持ち運びしやすいサイズ感&機密性向上で、さらに快適に。中身は
そのまま、変わらないクオリティをお届けします。新しくなったREUZELを
ぜひお試しください。
容量:35g/95g
発売元:REUZEL JAPAN
<http://www.reuzel.jp>



<TYPE-Kハンドル>

NEW
MIZUTANIシザーネックレス
¥7,150(税込)

オンもオフもいつも一緒
オリジナリティにあふれるミズタニシザーズのハ
ンドルを、そのままネックレスに仕上げました。紐
の長さも調節でき、メガネホルダーとしてもご使
用いただけます。またストラップに変えて、キー
ホルダーなどにアレンジして自分好みのアクセ
サリーをお楽しみください！
※3/24～応援フェア対象商品購入でプレゼント中！



MIZUTANIオリジナルヘアオイル EM/01・SS/02
¥2,420(税込)

もうカットで髪を傷めない
ヘアカット前の髪に馴染ませることで、摩擦を減らすことので
きる高品質の補修オイルです。毛先のバラつきを抑え、コンディショ
ンがある程度戻すことでハサミが入れやすい土台をつくります。
シザーはもちろんシザーカットの前のご使用にもおすすめです。
《主成分》シアバター/ホホバオイル/ヘーゼルナッツオイル/ツバ
キオイル…等、13種類の天然オイル
容量:30ml
発売元:MIZUTANI SCISSORS
<https://www.mizutani-scissors.com>

<CROSSOVERハンドル>

カットイベントもやるよ!

ミズタニのモヨショールームが仙台にやってくる!

出張MOYO Go to 仙台!



選んで
触って
カットして!



研ぎの当日仕上げ
その場で研ぎます!



200種類 試し切りOK
ウィッグ切り放題!



カスタマイズ相談
スタッフまでお気軽に!



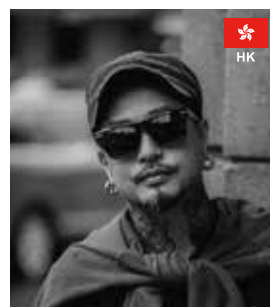
オリジナルグッズ
人気アイテム盛り沢山!



ワールドカットジャム in 仙台

WORLD CUT JAM in 仙台

仙台で体感する究極のメンズカット
参加型チャリティーイベント!



[Naughty Barber Shop]
Mike Chau
マイク・チャウ
@mikesr400



[WONDER]
Hiroshi Kasahara
笠原 宏志
@barberhiroshi



[barbershop GHOST]
Hiratsuka Tomoki
平塚 智樹
@krazy_kut_hks



[EAST SIDE BARBER SHOP]
SHOGO
ショウゴ
@kasai_shogo



[BARBER STYLE CLUB 4]
JIO
ジオ
@jio_bsc



[BARBER STYLE CLUB 4]
NeRo
ネロ
@nero_bsc

2025年6月23日(月) 時間 12:00~16:00

会場: 仙台「青葉の風テラス」 仙台市青葉区青葉山2-1
国際センター駅上部イベントスペース(仙台駅から3駅で乗車時間5分)

参加費
チャリティー

500円~

予約なしで誰でも参加OK!!
参加費全てを寄付させていただきます

寄付先 国連UNHCR協会

これまでの
チャリティー金額

・ 難民支援募金 (国連 UNHCR 協会) 2,756,282円
・ ヘアードネーション (JHD&ジャードック) 2,543,638円

ご協力いただきありがとうございました

総額 5,299,920円



CUT JAM in 渋谷, 2019



CUT JAM in 大阪, 2022



仙台会場「青葉の風テラス」2025

