

2位から20位まで発表!



Romania

MPCW-00100
Craciun Sorin
@sorin_cr

モデルの個性からインスピレーションを得て、この作品が出来上りました。

2位



Australia

MPCW-00175
Johnny Georgiou

首筋はタイトなテーバーに、サイドは丸みのあるクラウンをロングトップとつなげないように。そしてプラントカットでボウルシェイプフリンジを作りました。クラウン部分にわずかにテクスチャーを入れてブレンドさせ仕上げました。

3位



Australia

MPCW-00183
Don De Sanctis

オールドスクールのポンパドールを現代風に解釈しました。バックとサイドは、丸みのあるクラウンに斜めのグラデーションでブレンド。全体のシェイプは、中間ぐらいの強さのテクスチャーでブレンドし、前の部分をラップドライで仕上げました。

4位



South Africa

MPCW-00141
Juane Van Der Walt
@juane_hairartist

1990年代のボウルカットからインスピライアされています。フロントはプラントで正確に、バックは柔らかい丸みを。カットは全部ハサミで仕上げました。そして、ヘアラインを柔らかく残しています。気に入っていたらいいです!

5位

審査員コメント

七五三掛 憲二

個人的にいちばん好きな作品です！ ラインのように見えるメッシュなど全体的に新しさをすごく感じました。モデルさんにもよく似合っていて脱帽です！！

審査員コメント

SCHOREM

実に素晴らしい構成、写真、そしてこの6パック ;-) 全体的にクリーンで、いいヘアカットだ。

審査員コメント

川上 昌博

定番のバーバースタイルでまとまり写真の見せかたも工夫されて良いと思いました。

審査員コメント

SCHOREM

私のお気に入りの1つで、とてもいい写真。いい仕事をしてます。作品コメントを読んでこの方がカーリーヘアだと知りました。彼が表現することは難しいですが、写真として完璧です。



6位

Ukraine

MPCW-00182
Artem Hrytsiuk
@temka_mwb

この作品は、ミズタニのハサミとレザーを使ってカットしました。作品撮影用のカットではなく、私のふだんの仕事中に作ったものです。このヘアをカットする前、モデルの髪はとても長く、肩ぐらいまでの長さがありました。



7位

UK

MPCW-00022
Sam Wall

このスタイルはフリーハンドでボウルカットをしました。私はボウルのベースを回ってコームにセクションを置き、ゆっくりとポイントカットをして、最も必要だと感じたところの毛量をさらに減らしました。その後、ブーストパウダーを使用して、マットな仕上げにし、テクスチャを強調しました。

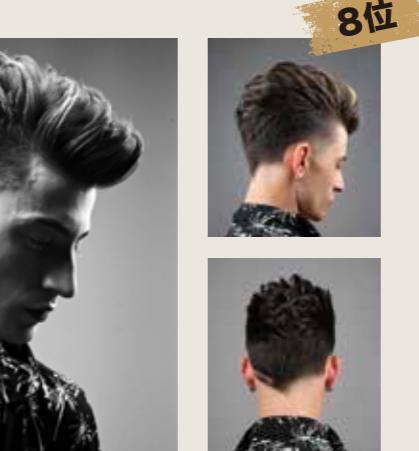


8位

England

MPCW-00008
Jack

このスタイルは、1980年代後半から1990年代前半のマンチェスター(イギリス)の音楽シーンからインスピレーションを得ました。フリンジのパネルを前もって明るくし、パレイヤージュを使用してより立体感を与え、シームレスブレンドで全体的にベースを明るくしました。カットは長さと質感で遊び、さまざまな異なるカットテクニックとディスコネクションを駆使し表現しました。



8位

Turkey

MPCW-00160
mujdat kir
@mujdatkir_barbers

トルコで熱烈なミズタニファンの1人です!!!



10位

Ireland

MPCW-00062
John keegam

3つのカットテクニックを実演したかった。モデルのグラデーションレイヤーとラインを追加し、スタイルをさらに強調するために色を追加します。

審査員コメント

七五三掛 憲二

スタイリングの綺麗さ、細部のこだわりを感じました！ すごく上手いです！

審査員コメント

國本 篤

モノクロですが色が伝わってきます。簡単に作れそうなスタイルに見られがちですが、左右のテーバーのバランスも良く、モデルの特長に合わせテクニックも発揮されている作品です。

審査員コメント

Jean-Baptiste Mazella

良い質感。他の参加者がショートスタイルでくるであろうところを、あえてロングスタイルを選んだということが好きですね。

審査員コメント

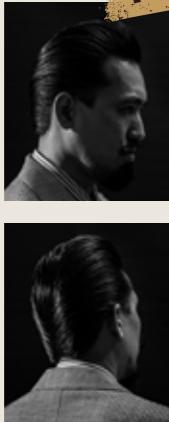
國本 篤

マットな質感を上手くつかっています。エアフェードがとてもきれいに出ています。写真全体に配色を加える事で、よりクオリティの高いこのヘアースタイルが際立ってくると思います。

審査員コメント

Jean-Baptiste Mazella

素晴らしい仕事でとてもきれいです！ 美しくクラシックなフォルムが上手くできています。モデルにとてもよく合っていて、髪の仕上がりも抜群！ よくできます！



Japan

MPCJ-00087

竹内 照幸
@barber.b.take

今回の作品テーマは【STAY SHARP】(油断するな)です。このテーマは、どんな状況下においても戦い続けなければならない男性達に向けた言葉です。こんな時だからこそ髪を整えて胸を張って生きていってほしいという想いが込められています。ロングトリムのポンパドールで、バックはダックテールで仕上げました。スリックな面と直線的なラインを強調し、強く逞しい男性像を表現しました。モデルは私自身で、セルフカット、セルフスタイリングで作品を創りあげました。

審査員コメント

岡部 裕

熱い気持ちの伝わってくる作品。男らしくかっこいい。

10位



Japan

MPCJ-00095

大吉 博貴
@daikichi_gogohair

fade・hard perm・hair colorを混ぜたミクスチャーメンズスタイルです。

12位



Sweden

MPCW-00063

Hussein Dinh Awada

私の写真は、Reuzel scumbassadorのスタイルに影響を受けています。私は、クライアントに、彼のスタイルに合った、かつての理髪店のスタイルを表すヘアカットを与えたかったのです。私が作ったスタイルをあなたがたに見せたくてこの一枚を追加しました。フラットトップサイコって呼んでいいんじゃないでしょうか。

13位



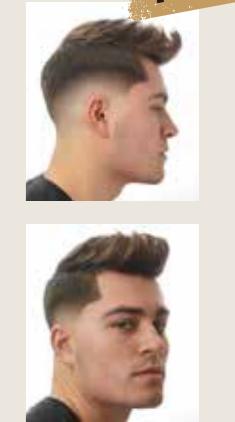
USA

MPCW-00036

Brady Mock

今まで撮った私のお気に入りの1枚は、私の隣で働いている友達のヘアカットした時のやつです。

14位



USA

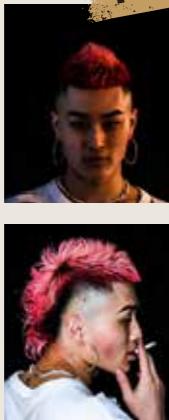
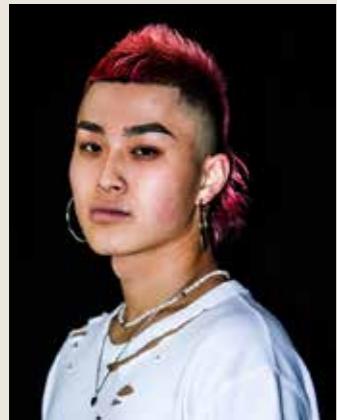
MPCW-00195

Zack The Barber

15位



私が今までカットした中でも最高の髪質をしています！この写真は、お店の広告に使おうと思って撮った最後の方の写真です。



Japan

MPCJ-00108

内山 温美
@gentlemanbarber.uchi

今回モデルとあたしの中でのテーマが【好】とにかくわたしはお互いが好きなものたくさん取り入れたく、シンプルにこのテーマにしました。私だけの思いじゃなくて、モデルさんとたくさんたくさん会話をし、二人の思いをギュッと込めて2人で作り上げた作品です!!!

16位



Japan

MPCJ-00074

佐々木 司
@tsukasa_gogohair

スタイルの男性らしさに女性的な艶をプラスした中世的な雰囲気を表現しました。アジアモデルのカッコ良さを伝えたらという思いと、フォトはスタイルだけでなく、モデル、メイク、ロケーション、衣装、カメラワーク全てを駆使して僕の見せたい世界観を表現するものと思い作品撮りました。

17位



Japan

MPCJ-00036

瀬ノ口 竜也
@sekuchiction

テーマは「ネオロカビリー」リーゼントを今風にマッシュウルフをベースに仕上げました。フロントは今っぽくツノを立てるようにバングを立ち上げました。バックは襟足を残しカラーを入れて大胆に刈り上げ前衛的な令和のリーゼントスタイルに仕上げました。

18位



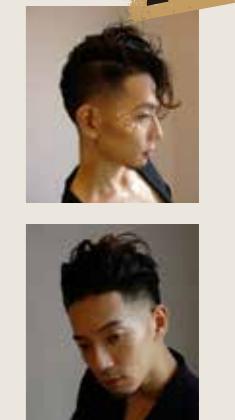
USA

MPCW-00165

Quentin Paulsen

私の昔から好きなスタイルの1つ。私はお気に入りのこのハサミを使ってフラットトップを柔らかくリファインするのが大好きです。サイドをタイトにさせ、刈り上げでディテールを仕上げていき、ハサミでフラットトップヒゲを正確に整えます。

20位



Japan

MPCJ-00029

山本 貴子

美容と理容を上手く組み合わせた作品。エロティシズムの中に女性的とも男性的ともとれる作品でいやらしくない綺麗な作品にしあげました。

審査員コメント

Jean-Baptiste Mazella

見た目にユニセックス感があり、とても好きです。

審査員コメント

Whitney VerMeer

素晴らしいイメージです。創造的に自分を高めていってください。

審査員コメント

Josh DeMarco

クールなシェイプ・デザイン・コンセプト。創造性と技術力の素晴らしい例です。あえて言うと、フロントとバックが一緒に流れていなかな。でも、すごく素晴らしい仕事だと思います。

審査員コメント

岡部 裕

男らしさを感じる力強いフラットトップ。髪の整えもとても綺麗です。

審査員コメント

笠原 宏志

バックに流す男らしさと、サイドパートでラフに仕上げたオンとオフの使い分けを綺麗に表現しています。サイドに際立つフェードのグラデーションとのバランスが美しい作品。